

NOTAT

Larvik Øst Rotaryklubb, Prosjekt "Minnesmerke over Klåstadskipet"

Bakgrunn:

Året 2005 var det 100 år siden Rotarybevegelsen ble startet. Jubileumet ble ikke markert med noe felles arrangement nasjonalt, men hver enkelt klubb ble anmodet om selv å ta et initiativ for en passende markering.

Blant flere forslag som kom inn, ble ideen fra Per Nordby om å plassere et minnesmerke i Klåstadkrysset til minne om Klåstadskipet som ble utgravd her i 1970, foretrukket. Nordby kjente til en bauta som befant seg oppe i Klåstadbruddet, og som hadde stått der siden første steinsymposiet ble arrangert i 1985.

Kunstner og Kunstverk.

Kunstner Hilde Rodahl fra Oslo ble kontaktet, og tilbudet på kunstverket "Reisen" lød på 20.000,- kr. Selve sokkelsteinen på 10,5 tonn, selve bautaen og omliggende fyllsteiner utgjorde ca. 20 tonn som skulle flyttes fra bruddet til Klåstadkrysset. Tilbudet ble akseptert og det ble bestemt å gjennomføre prosjektet.

Gjennomføring.

Per Nordby hadde gjort visse forundersøkelser med brudeier Lundh's Labrador, Statens Veivesen, grunneier m.fl. Organisering av selve gjennomføringen ble imidlertid overlatt til undertegnede da P. Nordby skulle reise på ferie.

Veivesenet ble kontaktet på ny da tillatelse om plassering i rundkjøringen i Klåstadkrysset var uklar. På grunn av svært dårlig grunn kunne de ikke gi tillatelse før en geolog hadde sett på grunnforholdene. Bjørn Strøm AS ble kontaktet, og konklusjonen var klar. Det kunne ikke bygges eller plasseres noe i rundkjøringen. Eventuelt måtte det påles til fjell ca 15 m ned og støpes et fundament på topp. Da dette ville bety økte kostnader for å få bautaen på plass, ble styret i LØRK kontaktet på ny med beskjed om at man måtte budsjettere med ytterligere 25.000,- kr. til fundamenteringsarbeidet om man ønsket prosjektet gjennomført. LØRK's styremøte 09.06.2005. besluttet å garantere for beløpet slik at arbeidet kunne settes i gang straks etter sommerferien.

Av andre offentlige personer som ble kontaktes kan nevnes Tom Aasrum i Larvik kommune som mente at bautaen kunne settes opp uten anmeldelse som byggesak.

Tidligere var ordfører Øyvind Riise Jensen kontaktet om kommunens mottak av gaven. Saken ble tatt opp i formannskapet utenfor saklisten. Det var enstemmig tilslutning til gaven.

Vårt Rotarymedlem Kåre Sannes ble kontaktet for å ta hånd om det praktiske arbeidet med fundamentering, frakt og plassering av bautaen. Arbeidet ble påbegynt den 06.09.2005.

Med betong ble levert av Unicon AS, pukk fra Tjølling Pukkverk, stål fra Leif Hübert AS og sveising fra Paulsens Sveis AS så var fundamentet på plass på et par dager.

Deretter ble den 10,5 tonn tunge fundamentsteinen fraktet ned fra bruddet til rundkjøringen hvor den ble heist på plass av Johnsen Kran og Transport AS under overvåking av kunstneren selv. Den 15.09.2005 var det dugnadskveld for Lørk's medlemmer som sørget for å plassere ca. 5 tonn steiner rundt fundamentsteinen, samt rydde opp så pent som mulig til avduking 1 uke senere.

Økonomi.

Alle navn som er nevnt ovenfor har enten levert materiell eller utført arbeid for prosjektet uten å fakturere LØRK for en krone. Kåre Sannes AS hadde på forhånd tatt forbehold om delvis fakturering, da det ble ekstra mye belastning på han.

Uansett, vi ble møtt med velvilje for prosjektet hos samtlige vi kontaktet. Ros til dem.

Avduking.

Torsdag 22.09.2005 møtte så vel rotaryanere som andre innbudte i Klåstadkrysset for avduking av minnesmerket. Presidenten, Eva Døvle åpnet med å fortelle om Rotarys 100-årsjubileum som bakgrunn for prosjektet og var tydelig stolt over vel gjennomført prosjekt. Alle som hadde deltatt som sponsorer eller på annen måte ble behørig takket av presidenten. Med reportere fra så vel Østlandsposten som Sandefjord Blad og TV-Vestfold tilsted kunne ordfører Ø. Riise Jensen avduke bautaen. Kan takket for gaven, og lovt at kommunen skulle sørge for at rundkjøringen rundt bautaen ville bli parkmessig behandlet.

Dagen ble avsluttet med møte i våre vanlige lokaler for medlemmer og innbudte. Det ble servert bløtekake og kaffe mens kunstneren fortalte litt om seg selv og kunstverket, samt at Kåre Sannes viste bilder og fortalte fra gjennomføringen av prosjektet.

Presidenten takket igjen for vel gjennomført prosjekt.

26.09.2005

John Flessum